第22课 《在沙漠中心》 学案 3

学习目标：

1.了解作家作品；品味文中重点语句的含义，增加语言积累，并感悟和运用。

2.快速阅读课文，整体感知课文并感受作者的心理活动。

3.抓住课文主要信息，概括内容要点；理清人物思路，感受其心理活动；并运用合作的方式，与同学们共同探讨疑难问题。

4.通过课文学习，培养敢于面对挫折的坚强意志与品质；学会生存，积极、乐观地面对人生。

学习重点、难点：理清作者的心理变化过程，品味重点语句的含义，了解作者的优秀品质。

学习用心理描写塑造人物，表现人物性格的写法。品味关键句子的含义，理解文章的深刻内涵。

学习过程：

一、相关链接：20纪初的飞行，飞机制造技术不完善，信息技术不发达，天气预报不准确。飞行是一项冒险的事业，飞行员每一次驾驶飞机上天都是一次惊心动魄的考验，开辟新的航线更是一件冒险的事情。（梅尔莫尔、吉约梅、圣埃克絮佩里）

梅尔莫尔跌落在四千公尺高的山上，四周是白雪皑皑的悬崖绝壁。困了两天两夜。靠了同机机械师的巧手，勉强修复了摔坏的飞机。他坐上驾驶座，使飞机沿山坡朝悬崖滚去，轮子达到一定转速受人操纵，拉起飞机，擦过挡在前面的高峰，飞离了险地。[来源:]

吉约梅迫降在终年冰封雪飘的安第斯山嶂，赤手空拳，身无干粮，零下四十度气温，攀陡坡，爬峭壁。风雪的鞭打，冰地的摔跌，皮开肉绽的剧痛，教人感到死的幸福。但是吉约梅靠顽强的意志，象蚂蚁似的一刻不停走了五天五夜，终于从死神怀抱中夺回自己的生命。

二、作者简介：

被称为“蓝天白云的耕耘者”的法国飞行员作家——圣埃克絮佩里是法国文学史上占有崇高地位的作家，但他的一生主要是在航空线上度过的。从1921年服兵役学习飞行；1926年进入法国的一家航空公司工作；1929年协同法国著名飞行员梅尔莫兹、吉约梅开辟非洲 —— 拉丁美洲航线；第二次世界大战爆发，流亡美国；1943年潜回北非，参加法国抵抗运动，至驾驶侦察飞机殉难为止，他的一生是飞行员的生涯。他的小说特点是围绕他本人的航空经历，描述了当时法国飞行员的惊险豪迈的生活。他的代表作有《南线邮航》《夜航》《人类的大地》《战争飞行员》《小王子》《堡垒》。

圣埃克絮佩里于1900年6月29日出生在法国里昂。他曾经有志于报考海军学院，未能如愿，却有幸成了空军的一员。1923年退役后，先后从事过各种不同的职业。1926年，圣埃克絮佩里进入拉泰科埃尔航空公司。在此期间，出版小说《南方邮件》（1929）、《夜航》（1931），从此他在文学上声誉鹊起。1939年，又一部作品《人的大地》问世。

1935年1-5月，以《巴黎晚报》特派记者身份到莫斯科采访，先后撰写了六篇通讯发表在《巴黎晚报》上。(这些文章后被收入杂文集《生活的某种含义》) 驾机'周游地中海'，替'法航'进行业务宣传到处演讲。　12月29日　，自费驾机飞往西贡，试图以七十小时飞完巴黎到西贡的航程，以此打破纪录获取十五万法郎的奖金。但由于飞机发生故障，迫降在开罗附近荒无人烟的沙漠中。圣艾克絮佩里与机械师普列夫一起在绝望的情况下跋涉了五天五夜，被一支骆驼商队救出。 

第二次世界大战期间他重入法国空军。后辗转去纽约开始流亡生活。在这期间，写出《空军飞行员》、《给一个人质的信》、《小王子》（1943）等作品。1944年返回同盟国地中海空军部队。在当年7月31日的一次飞行任务中，他驾驶飞机飞上湛蓝的天空，就此再也没有回来。

三、基础积累

１．给下列加点字注音，或根据拼音写汉字。

ｆú（　　）射 筛（　　）糠 打ｇé（　　） 乙醚（　　） 犁ｈｕá（　　） 虫ｚｈì（　　） ｙē（　　）住　 遮ｂì（　　） 口干舌ｚàｏ（　　） 硌（ ）着 脐（　　）带　 真ｄì（　　） 躯壳（ ）

２．根据词语的意思，填写相应的成语。

（１）佛教指世间一切生灵；后指众多的普通的百姓。（　　　　）

（２）自以为自己是正确的，不接受别人的意见。（　　　　）

（３）死在值得死的地方。指死得有意义，有价值。（　　　　）

（４）比喻失败后重新恢复势力（组织力量重新猛扑过来）。（　　　　）

（5）指死亡的期限。（ ）

（6）虫子。泛指虫类小动物。这里比喻碌碌无为的人。（ ）

（7）比喻因惊吓或受冻而身体发抖。（ ）

（8）莘莘学子：[来源:]

四、朗读文章，整体感知

1、教师讲述故事内容。　　[来源:][来源:]

课文描述的是圣埃克絮佩里和他的同伴在一次飞行中，盲目地撞在利比亚的沙漠地带。空气湿度百分之十八，残存的饮料不到一升。指望飞机在纵深三千公里地带，从高空搜索出混杂在沙漠中千万颗黑点中的两颗黑点，只是一种幻想。但是他们没有放弃生的期望，在寸草不生的沙漠里东奔西走，受尽海市蜃楼的愚弄，寻觅沙上的踪迹，把希望寄托于露水，盼念茫茫沙海中一个悠悠晃晃的驼队来营救。不是身历此时此境的人是写不出这样的文章的。

请用一句话概括文章主要内容：本文主要写“我”和战友\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，记录了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。　[来源:]

2、快速阅读课，并思考：

（1）在沙漠中心，“我”遭遇了哪些痛苦与煎熬？

（2）面对这些痛苦，作者心情发生怎样的变化？（先找出表达作者心情的句子）

指导：快速阅读要根据要求，抓住内容要点，抓住关键字词句段，默读课文，不重读不回读。

(1). 痛苦与煎熬：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)．心情变化： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

★★作者能从绝望、痛苦中转而变的平静、乐观的原因：

①作者认为他的死亡是人的忍耐力所致，决不是他的错。②如果能够回去，他会卷土重来。③他的冒险是去寻找自己的真理，这就是对人类的责任感。④他认为为人类的命运而死是死得其所，所以他不抱怨。⑤20、21节，文中“我”盼望着清晨的露水，以给自己带来生的希望，强调了身处沙漠的我们对水的渴盼。总之表明了“我”信心坚定，继续寻找生路，对生存下去充满了信心。

3．作者用大量的篇幅来表达自己面对死亡威胁时的感受，读着这篇内心独白式的文章，联系作者的生平，你认为作者是个怎样的人？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．作者是怎样理解探险的意义的？ [来源:]

冒险，不是为了寻求刺激，不是为了显示个人超凡的勇气，而是出于对社会的奉献，出于造福人类的责任感。

五、品味语言，体悟情感.跳读课文，并思考：

1、你认为心理描写最成功的句子是？(在文中画出)

2、你认为最富有哲理的句子是？

3、你认为感触最深的句子是？

（先找出，读一读、品一品，并说说其妙处）[来源:

@、富有哲理

①我们期待黎明就像农人期待春天，我们期待中途站，就像期待一片福地，我们在群星中寻找自己的真理。

明确：宝贵的露水在黎明才有，黎明代表着生的希望，所以作者说期待黎明就像农人期待充满希望的春天；中途站维系着飞行员的生命，所以作者说期待中途站就像期待福地。这两句话体现了作者对生命的热爱。“群星”代表大自然，“在群星中寻找真理”就是在同自然的搏斗中实现生命的价值。这句话体现了作者对自己的追求的自豪。

（黎明相对于黑暗，比喻飞行中的发现，这与农民盼望春天来临一样，有春种才有秋收。飞行途中有“中途站”的补给，才能到达终点的希望，所以中途站对于飞行员来说是福地。）

②“我没有一点儿遗憾。我奋斗过，但我失败了，这对从事我们这个行业的人来说也很平常。不过，我总算是呼吸过海风了。”

作者认为自己从事的职业是有意义的，他实现了人生的价值，没有使生命虚度，所以即使失败，甚至牺牲生命，他也无怨无悔。

@、感触最深的句子：

①我感觉平静，一种超越了任何希望的平静，我身不由己地踏上……还不是很不幸。（虽死面对死亡， 作者却能坦然面对（没有恐惧），反而说还不是很不幸，可见其大无畏的精神，可见是我们遇到挫折与失败，要像作者一样，坚强地面对。）[来源:]

②不管怎么说，上天待我不薄，如果我能回去，我还会重来。

（永不放弃，孜孜以求事业的精神）

③我需要生活，在城市里，已经没有人的生活了。

（我的生活是与生命、事业、责任、勇气、信念等紧密相连的，而城市的人的生活是指庸碌了，没有追求了，没有追求的平常人生活。）

4、描写优美的句子并作赏析：

①寒风就像平原上的骑兵向我直冲过来，我只好团团转以躲避它的来犯。

运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_手法，生动形象地表现了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，语气并不沉重，反而有些风趣，表现了作者镇定乐观的精神。

②我听见自己说这里有一颗干枯的心，……一颗干枯的心……一颗干枯得挤不出一点眼泪的心……

（运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_的手法，突出了我的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

五、拓展延伸

1、阅读此文，联系自己，你学到了什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、什么样的生活是你向往的生活,人生怎样才算成功？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、2002年，北京大学山鹰社登山队有五位大学生，在攀登西藏希夏邦马西峰时遭遇雪崩，两人遇难，3人失踪。山难发生之后就有很多人开始思考大学生登山的意义。你怎么看待这件事？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、很幸运，最后他们俩遇上商队获救了。他曾写过这样一段精彩的文字：

飞行员用飞机这个工具，也跟障碍进行了较量。他们飞翔在万里长空，悬挂在满天乱云之间，要与高山、海洋、风暴钩心斗角。绚丽多彩的土地和天空，风吹粼粼的海面，金黄色的晨曦晚霞，这些令人心驰神往的景色，对他们是生命的庇护，还是死亡的诱惑？他们看到的太阳，是经历磨难重重的星夜后看到的光明的太阳；他们看到的大地，是穿越风雨雷电后看到的宁静的大地；他们看到的人，是迷失在冰天雪地、沙漠荒野后看到的亲切的人。

在这种严酷的职业锻炼下，经历多次生与死的搏斗，圣埃克絮佩里向我们展示的人生意义，行动价值，心灵底蕴究竟是什么呢？老师在他身上看到，人生的意义在于对生活、对他人的一种责任。我们还可以得到哪些启示：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5、情感升华--------1943年 3月，圣埃克絮佩里从美国潜至北非，参加戴高乐领导的抵抗运动。尽管他有在任何气候条件下飞行六千五百小时的优异纪录，但年龄过大，又多次负重伤，只是编入空军预备队。多次争取后，他分配到了侦察任务。第八次任务是去侦察法国里昂附近地区。他从意大利博尔戈起飞，进入科西嘉岛上空，从此消失得无影无踪。他象传奇人物一样不知所终。当然，他再也不可能描述自己生命中的这个时刻，我们也无从窥知随同他消失的内心思想，不过可以深信，他必然会把自己的死，看作是一位在执行民族战斗任务的飞行员份内的事。

如果这次圣埃克絮佩里还能幸运地生还，他在追忆时，会怎样书写自己当时的内心。老师替他写了几句，请看----有意义的一生是履行人的职责的一生。因为有了这个坚定的信念，即使在看来山穷水尽的地步，也决不能放弃生的职责，行动的职责。

请同学们也拿起手中的笔，怀着敬仰的心情，以英雄的名义写几句肺腑之言。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[来源:]

6.如果走出沙漠的作者，想给大家说一句沙漠历险感言，他会说什么呢？请你站在作者的角度拟一句。[来源:]

（学生自拟感言，相互交流）

师：①征服沙漠的不是眼泪，而是一颗勇敢坚强的心。②苦难是一把双刃剑，给弱者的是打击，给强者的是力量。

我：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.从下面的名言中汲取心灵的力量。

累累的创伤，就是生命给你的最好的东西，因为在每个创伤上都标示着前进的一步。

——罗曼•罗兰【法】

困难与折磨对于人来说,是一把打向坯料的锤，打掉的应是脆弱的铁屑,锻成的将是锋利的钢刀。

——契诃夫【俄】

每人心中都应有两盏灯光,一盏是希望的灯光；一盏是勇气的灯光。有了这两盏灯光，我们就不怕海上的黑暗和险恶的风涛。

——罗兰【中】

人生来就不是为了被打败的，人能够被毁灭，但是不能够被打败。

——海明威【美】

六、课堂小结：

人生的道路不会一马平川，也不是一帆风顺，每个人喜欢的生活是不同的，每个人对成功人生的认识和理解也是不同的，这是人类进步、文化多元的标志。我们不强求一致，只要是有利于个人发展，有利于人类整体的生活、人生态度都是可取的，并且应该得到尊重。我想对于本文的学习，重要的不是对文本的理解，而应把这种精神和理念转化为自己的一种行为和能力。请同学们带上从这课书得到的感悟，勇敢面对生活。要记住：面对生活，豁达而不旁观，一如傲霜斗雪的梅花，于素雪晶莹中坦然释放，任凭风云变幻，孤独地守望春天；面对生活，清爽而不冷漠，一如心存高远的溪流，于舒缓低吟中洗涤万物，随时光荏苒，执着地一路欢歌。

八、布置作业：

1．中国古典诗词中有很多对沙漠描写的优美诗句，请找出至少两句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．依照下列句子仿写。

我们期待黎明就像农人期待春天，我们期待中途站就像期待一片福地，我们在群星中寻找自己的真理。

示例：我们渴求知识就像饿汉渴求面包，我们渴求进步就像渴求茁壮成长，我们在坎途中寻找理想。

仿句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_